



PA-001-014302

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

May / June - 2018

Sanskrit : Paper-CCT-08

(Rupaka – A Critical Study)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 014302

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instructions :

(૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(1) There are **five** questions in this question paper.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(2) All questions carry equal marks.

૧ “उत्तरेरामेचरिते भवभूतिर्विशिष्यते ।” – આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

1 “उत्तरेरामेचरिते भवभूतिर्विशिष्यते ।” – Discuss this statement. 14

અથવા/OR

૧ “कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते ।” उत्तररामचरितने आधारे आ विधाननी चर्चा करो. ૧૪

1 “कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते ।” according to उत्तररामचरितम् Discuss this sentence. 14

૨ अभिज्ञानशाकुन्तलम् ने आधारे कालिदासनी प्रणयभावना विशेषे विस्तृत नोंध लपो. ૧૪

2 Write a detailed note on प्रणयभावना of Kalidas according to “अभिज्ञानशाकुन्तलम्”. 14

અથવા/OR

૨ ‘अभिज्ञानशाकुन्तलम्’ ने आधारे शकुन्तलानुं पात्राक्षेपन करो. ૧૪

2 Draw the character sketch of शकुन्तला with reference to “अभिज्ञानशाकुन्तलम्”. 14

- ૩ “શ્રી હર્ષો નિપુણઃ કવિઃ” રત્નાવલીને અનુલક્ષીને આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ Discuss the statement “શ્રી હર્ષો નિપુણઃ કવિઃ” keeping રત્નાવલી 14
in mind.

અથવા/OR

- ૩ નાટિકાનાં લક્ષણો આપી રત્નાવલીનું નાટિકા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૩ Evaluate ‘રત્નાવલી’ as a નાટિકા after explaining the 14
characteristics of નાટિકા.

- ૪ ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’ એક સફળ રાજનૈતિક નાટક છે. – ચર્ચો. ૧૪
- 4 ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’ is a successful political play. – Discuss. 14

અથવા/OR

- ૪ ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’ ને આધારે ચાણક્યનું પાત્રલેખન કરો. ૧૪
- 4 Draw the character sketch of ચાણક્ય with reference 14
to મુદ્રારાક્ષસમ્.

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes on any two of the following : 14

(૧) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્ - શીર્ષક.

(1) The title of અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્.

(૨) સારિકા પ્રસંગઃ ।

(૩) ચંદ્રગુપ્તનું પાત્ર.

(3) Character of ચંદ્રગુપ્ત.

(૪) ચિત્રદર્શન પ્રસંગઃ ।